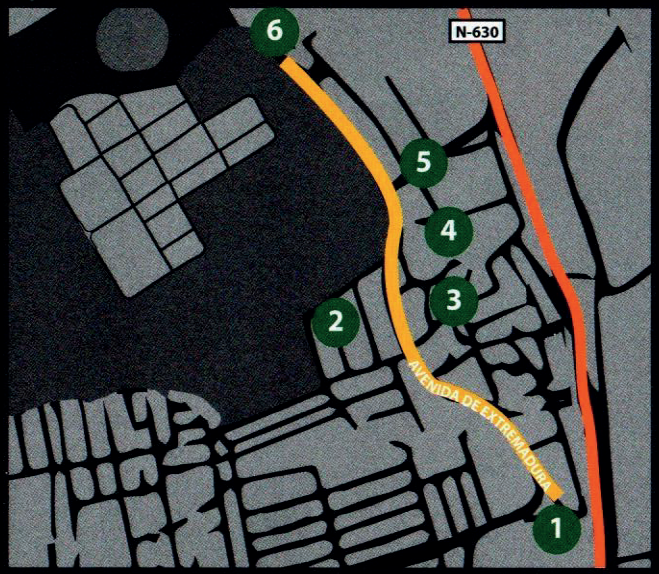
Bienvenidos a Santiponce

Santiponce es una ciudad viva, que ha recibido una herencia de más de dos mil años de Historia, de la que se siente orgullosa y que tiene la responsabilidad de conservar y compartir con cada visitante que se acerca a nuestra localidad.

Por esta razón, sus vecinos se vuelcan en un amplísimo programa de actividades y eventos. Entre ellos destacan el Via Crucis del Aljarafe, la Semana Santa, el Belén Viviente, el Carnaval, la Feria, la Romería de San Isidoro del Campo o el Día de la Romanidad.

Puntos de interés:



1.- Monasterio de San Isidoro del Campo *(Avda. San Isidoro, 18)*
2.- Termas Menores *(c/ Adriano, 17)*
3.- Cotidiana Vitae *(Plaza de la Constitución, 11)*
4.- Teatro Romano *(c/ Eduardo Ybarra, 1)*
5.- Museo Fernando Marmolejo-Ofina de Turismo *(c/ La Feria, s/n)*
6.- Conjunto Arqueológico de Itálica *(Ada. de Extremadura, 2)*

www.santiponce.es

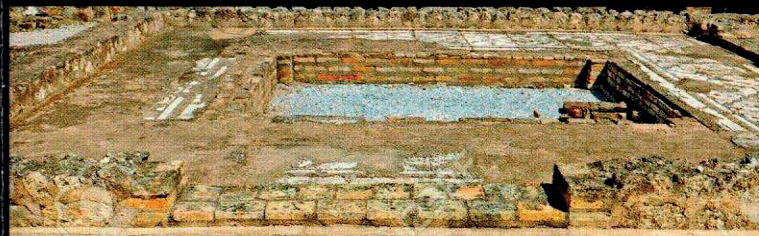
Santiponce
tu camino tu destino

Ayuntamiento de Santiponce

DIPUTACION DE SEVILLA

Turismo de la Provincia
DIPUTACION DE SEVILLA

Santiponce
tu camino tu destino



Monasterio de San Isidoro del Campo

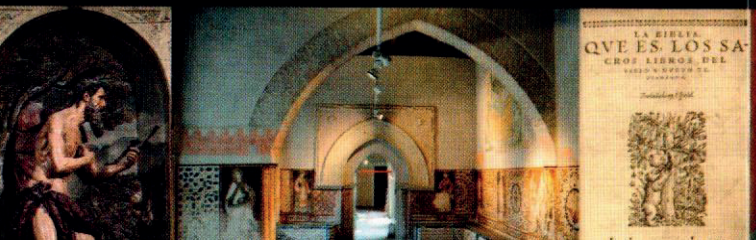
D. Alonso Pérez de Guzmán, "el Bueno", fundó este monasterio en 1.301, encomendándole la gestión a la Orden Cisterciense. En 1.431 esta congregación sería sustituida por los Ermitaños Jerónimos de Lope de Olmedo ("Isidros"). El cambio de orden supuso la transformación de algunos espacios del edificio y, sobre todo, el inicio de una amplia decoración pictórica mural, que podemos apreciar hoy en día en un magnífico estado de conservación.

A mediados del s. XVI se gestaría en Sevilla un foco religioso de carácter reformista, en el que participaron los frailes de este monasterio. En 1.557, la Santa Inquisición encarcelaría a parte de la congregación en el Castillo de San Jorge, en Triana (Sevilla), acusados de herejia, al constatarse que estaban trabajando en la traducción de la Biblia al castellano. Muchos de estos monjes serían ajusticiados en sucesivos "autos de Fe", entre 1.559 y 1.562.

Sin embargo, algunos frailes lograrían huir, entre ellos Casiodoro de Reina, que terminaría la traducción al castellano de la Biblia y la publicaría en 1.569 en la ciudad suiza de Basilea. Esta traducción es conocida como la "Biblia del Oso", debido al sello de imprenta que mostraba la primera edición.

Tras estos acontecimientos, por recomendación de Felipe II ,se procedería a la fusión de la congregación con la Orden de San Jerónimo y se acometería la reforma y redecoración de los espacios más litúrgicos del edificio. Destaca el retablo de la Iglesia fundacional, que se encargaría al reconocido imaginero Juan Martínez Montañés en 1.609, coincidiendo con la conmemoración del tercer centenario de la muerte de Guzmán "el Bueno".

Actualmente el monasterio forma parte de la Red de Enclaves Culturales, siendo gestionado por la Junta de Andalucía.



Cotidiana Vitae

COTIDIANA VITAE, Centro Temático de la Vida Cotidiana en Roma, es un equipamiento municipal en el que se recrean diferentes espacios de una ciudad romana. El proyecto es fruto de un minucioso proceso de investigación, en el que han participado más de 40 profesionales, destacando licenciados en Bellas Artes, historiadores, arqueólogos y restauradores.

Este Centro Temático es un complemento perfecto a la visita del Conjunto Arqueológico de Itálica, permitiéndonos viajar en el tiempo, pasear por las calles de la ciudad romana y descubrir cómo era el día a día de sus habitantes. Observaremos los grafitis en las fachadas de las casas, entraremos en una taberna de comida caliente ("thermopolium") y descubriremos cómo funcionaban las termas.

Por último, accederemos a una casa unifamiliar ("domus"), para conocer los aspectos más domésticos de la sociedad romana. Un patio central o "atrium", nos servirá de distribuidor de los diferentes espacios de la casa: la cocina, el dormitorio ("cubiculum") y el comedor ("triclinium").

Destacan la variedad de pavimentos ("opus musivario", "sectile" y "signinum"), los estucos de las paredes y los muebles que decoran las habitaciones.

COTIDIANA
VITAE

Conjunto Arqueológico de Itálica

La ciudad romana de Itálica fue fundada en el año 206 a.C. por Publio Cornelio Escipión ("El Africano"), tras la victoria alcanzada ante los cartagineses en la batalla de Illipa (Alcalá del Río), en el contexto de la Segunda Guerra Púnica.

En el año 98 d.C., Itálica adquiriría una excepcional relevancia dentro del Imperio Romano, con el acceso al trono de Trajano, nacido en esta ciudad y que se convertiría en el primer emperador de la historia no nacido en Italia.

Durante el reinado de su hijo adoptivo, Adriano, la ciudad adquiriría la condicion de "colonia" equiparándose administrativamente a la metrópoli. En este momento, la ciudad experimentaría un crecimiento significativo, con la construcción de la conocida como "villa Adrianea", un barrio formado por grandes palacios propiedad de familias adineradas de toda la provincia de la Bética. Al margen de este núcleo residencial, también se edificaría un templo dedicado a Trajano ("Traianeum"), unas espaciosas termas de 31.000 m^2 y un imponente anfiteatro con un aforo para 25.000 personas.

La puesta en valor del yacimiento permite la visita a diferentes edificios domésticos, como la casa de los Pájaros, la casa del Planetario o la casa de Cañada Honda, que destacan por sus fabulosos mosaicos. Así como edificios semipúblicos como el de la "Exedra" o el de "Neptuno" (interpretados como asociaciones o "collegia"), que incluían áreas termales. Por último, es imprescindible la visita al anfiteatro, uno de los mejor conservados de la península ibérica.

Además de estos espacios, e integrado en el parcelario actual de Santiponce, pueden visitarse el Teatro y las "Termas Menores".